

Mamuka Nikolaishvili



Lebenslauf

Ausbildung:

1980-1993	Experimentelle Musikschule, Leitung: Prof. Svetlana Egorova, Prof. Valerij Atschba;
1993-1998	Staatliches Konservatorium von Tbilisi, Sologesangsabteilung, Prof. Valerij Atschba
2001-2002	Postgraduales Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Lehrgang Gesang, Prof. Margarita Lilova;
Ab 2003	Studium am Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung Oper, Leiter: Wolfgang Dosch.

Berufserfahrung:

1996	erstes Solokonzert im Kunsthaus Georgien, großer Saal;
1998	Diplomprüfung an der Staatsoper Tbilisi mit der Partie des Leporello in Don Giovanni von W. A. Mozart;
Seit 1996	Solist an der Staatsoper Tbilisi.
1998	Festival "Bravo" organisiert vom Fond Paata Burchuladze
2004	Uraufführung von „Zwischenfälle“ von Christoph Koburger an der Neuen Oper Wien;
2004	Auftritt in der Inszenierung von Klaudia Kadlec im Wiener Musikverein;
2005	Auftritt im Jugendstiltheater Wien in der Operette „Fledermaus“;
2005	Premiere von „Der Junge Lord“ von Hans Werner Henze im Stadttheater Klagenfurt;
2006	Uraufführung von „Zauberflöte 06“ von Thomas Pernes an der Neuen Oper Wien;
2007	Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart im Rahmen des XIV. internationalen Musikfestivals im Palais von St. Petersburg.
2009	1Bass Volksoper Wien

Repertoire:

Monterone ("Rigoletto", Verdi)	Leporello ("Don Giovanni", Mozart)
Elezki ("Die Pikdame", Tschaikovsky)	Gianni Scicchi ("Gianni Scicchi", Puccini)
Escamillo („Carmen“, Bizet)	Oberjustizrat Hasentreffer („Der junge Lord“, Henze)
Rodrigo ("Don Carlos“, Verdi)	Zupan („Der Zigeunerbaron“, Strauß)
Renato ("Un Ballo die Maskera“, Verdi)	Dr. Falke („Fledermaus“, Strauß)
Kreon ("Medea", Kwernadze)	Frank („Fledermaus“, Strauß)
Geistliche („Toska“, Puccini)	

